

S'ouvrir à la beauté
Partager l'intelligence
Espérer ensemble



La lettre du Parvis

EDITO

Samuel Rouillois

Chers donateurs et amis,

Merci pour votre engagement et pour votre soutien dans cette aventure du Parvis d'Avignon qui a démarré il y a déjà un peu plus d'un an. Parce que vous êtes nos pierres de fondation et nos collaborateurs privilégiés, nous souhaitons désormais vous faire régulièrement part de l'avancée du projet à travers cette *Lettre du Parvis*.

Permettez-moi, dans cette première *Lettre*, de vous rappeler l'intuition qui était la nôtre à l'origine de cette aventure un peu folle.

Elle est née d'un constat : à l'heure de la mondialisation, l'humanité est entrée dans une ère nouvelle, et souvent déstabilisante, dominée par la technologie, la virtualisation, la surconsommation... Comment agir face à ces profondes mutations ?

Nous sommes devant une évidence et une urgence : la nécessité de créer des lieux de rencontres, de débats, d'expérimentations pour réinventer notre manière de penser et vivre ensemble en ce début de millénaire !

Notre ambition est de créer un espace de résonance où la réflexion se mêle



© Sylvia Tostain

à l'expression artistique en vue de décloisonner les esprits. En confrontant les regards de scientifiques, de philosophes, de personnes engagées dans le monde économique, social, politique, culturel et religieux, grâce à l'organisation d'expositions, de conférences ou de séminaires, la vocation du Parvis est d'être un laboratoire d'idées et d'actions.

Pour concrétiser ce projet, nous avons toujours besoin de votre soutien !

N'hésitez pas à nous faire part de votre regard et de vos propositions pour nous aider à approfondir la création de cet espace de dialogue.

N'hésitez pas à parler du Parvis autour de vous afin de sensibiliser votre entourage à l'enjeu de la rencontre, antidote à l'individualisme et boussole face à l'incertitude ambiante.

MERCI et à bientôt sur le Parvis !

POURQUOI LE PARVIS ?

Le Parvis d'Avignon est un lieu dédié à la réflexion et à la rencontre entre les mondes de l'entreprise, de la culture et les acteurs de la vie sociale. Installé dans la « Chapelle des Italiens », en plein cœur de la Cité des Papes qui accueille le festival international de spectacle vivant, cet « espace de dialogue » a pour mission de s'interroger sur l'Homme et sa place dans la mondialisation à travers une programmation culturelle et l'organisation de séminaires d'entreprises.

PROJET DE REHABILITATION

En vue de transformer la Chapelle des Italiens en un espace entièrement modulable, apte à recevoir des spectacles, des concerts, des expositions, des conférences et des séminaires d'entreprises, nous avons fait appel à un architecte (Arte Charpentier) et à un partenaire pour nos travaux (Vinci Construction).

NOUS AVONS BESOIN DE VOUS

Le Parvis ne perçoit aucune subvention publique pour sa rénovation. Ce sont essentiellement vos dons qui lui permettront de rayonner dans sa mission de réflexion, de rencontre et de culture.

Contact : Pierre-Albéric Audemard d'Alançon
pa.dalancon@parvis-avignon.fr

NOTRE PROCHAIN EVENEMENT

■ Du 8 décembre 2015 au 3 janvier 2016

Exposition photographique
« Visite du pape François en Israël »
organisée avec le Consulat général
d'Israël à Marseille.



Crédit photo : Mark Neiman.

■ Le 19 mars 2016

Journée thématique
« La conversion écologique : entre utopie
et nécessité »
en présence de Bertrand Collomb,
président d'honneur de Lafarge.



Crédit photo : Emmanuel Foudrot

INTERVIEW DE PIERRE HURSTEL

Ancien directeur des Ressources Humaines-monde de Ernst & Young, Pierre Hurstel est président de Toulouse Business School Alumni et président de la Fondation Toulouse Business School.

Il a fondé Matière à Réflexion en juillet 2012, un cabinet de conseil aux dirigeants sur le réenchante-ment du travail.



©David Becus Diccit

Pouvez-vous présenter votre Parcours, et le cabinet que vous dirigez « Matière à réflexion » ?

J'ai démarré ma carrière en tant qu'auditeur financier. Très vite intéressé par le facteur humain, je suis devenu DRH pour la France, l'Europe, puis le monde d'E&Y, un cabinet d'audit de 200 000 personnes. Il y a trois ans, j'ai fondé un cabinet de conseil, Matière à réflexion, pour aider les dirigeants à « réenchanter le travail », à mobiliser l'engagement de leurs équipes, mais aussi à se mobiliser eux mêmes pour contrer l'isolement qui guette tout leader.

Vous êtes l'un des fondateurs du Parvis aux côtés de Frère Samuel. Quel a été le « déclic » qui vous a fait croire au projet ?

Le Parvis peut-être, à mes yeux, l'ébauche d'une solution face à la difficulté à « être » que je remarque, à travers mon activité, chez beaucoup de nos contemporains. Trop souvent, ils ont du mal à vivre leurs interactions avec autrui et à exercer leur discernement dans un contexte d'instabilité et face à l'accélération, notamment technologique, de notre monde.

Comment le Parvis pourrait-il apporter cette « ébauche de solution » ?

En travaillant sur l'inclusion et la résonance !

Je m'explique. L'inclusion peut favoriser concrètement le vivre ensemble. Lorsque l'on inclut des personnes ou des cultures différentes, après un moment d'adaptation, on peut aller plus loin que lorsqu'on agit avec une équipe « clonée ». La résonance, parce qu'elle associe différentes dimensions du cerveau, du cœur, des tripes, de la peau, des sens, permet d'aller plus loin dans la compréhension que lorsqu'on reste au niveau du simple raisonnement

Le Parvis d'Avignon a pour vocation d'être un lieu qui « inclut » des artistes, entrepreneurs, philosophes, comédiens avec des publics locaux, nationaux ou internationaux, dans un lieu particulier, une ancienne chapelle, située dans une ville chargée d'histoire. C'est plus qu'une simple salle de spectacles ou qu'un simple espace de séminaires. Le Parvis c'est un tout destiné à fabriquer cet espace de résonance et à retrouver un vivre ensemble par la culture.



Dans cette aventure, vous partez de votre propre expérience d'entrepreneur. Qu'est-ce qu'une entreprise pourra venir chercher au Parvis d'Avignon ? Qu'elle sera, à vos yeux, l'originalité et la pertinence de ce lieu, notamment en termes de formation ?

Pour une entreprise, le Parvis d'Avignon pourrait être un lieu original qui sort des sentiers battus. Aujourd'hui, l'offre de séminaires est assez balisée. Les lieux proposés sont souvent des lieux fonctionnels qui donnent un peu trop d'importance à la place, au centimètre près, de l'eau fraîche et des petits gâteaux sur les tables. Le Parvis offre une possibilité différente. Par exemple, pour une entreprise parisienne, il faudra y aller, sortir de ses habitudes, voyager. Ça change du RER ! Les participants seront obligés d'être ensemble pendant deux ou trois jours, dans une ville magnifique, et dans un lieu où « les mots résonnent différemment ». Venir en séminaire au Parvis, c'est croire en l'esprit d'un lieu !



En plus d'être un lieu de réflexion et de formation, le Parvis est déjà un espace d'exposition, de théâtre, de musique... Le monde de la culture, de l'art et de l'entreprise ont-ils, selon vous, quelque chose à se dire ?

Oui, mais plus largement, le monde de la culture a beaucoup à dire en résonance avec la vie de chacun d'entre nous. On passe beaucoup de temps dans le travail et je crois que la peinture, la musique, particulièrement le théâtre, sont des territoires artistiques permettant de rendre sensible des choses inexprimables dans le monde de l'entreprise. Il n'y a pas d'un côté le monde des loisirs et de l'autre le monde de l'entreprise. Il y a deux mondes qui doivent interagir. L'entreprise a beaucoup à apprendre des artistes, de la mise en scène, du jeu, de la musique. Le théâtre est souvent bien plus réel que le réel de l'entreprise !



L'art et le théâtre peuvent-ils aider l'entreprise à mieux intégrer le facteur humain ?

Oui ! Pour faire simple, certaines mises en scènes du monde de l'entreprise ont quelques choses de pathétique. Je pense par exemple à certains meetings où le dirigeant arrive sur l'estrade avec un halo de lumière et un film très rythmé pour donner une parole que tout le monde attend... Ces mises en scènes sont obsolètes ! Il faut retourner de nouveau au théâtre pour voir des choses simples. Il s'agit de faire passer du sens, de faire ressentir. Vivement le retour des émotions et le recul des process !!



Que diriez-vous à ceux qui hésitent encore à soutenir le projet du Parvis ?

S'ils sont habitués à ne soutenir que des projets bien « ficelés »... je peux comprendre leur appréhension ! C'est un projet en construction mais l'avantage, c'est qu'il est à porter ensemble !

CONTACT

Retrouvez toutes les informations sur notre site parvis-avignon.fr
Pour nous contacter : contact@parvis-avignon.fr